

## Curriculum

### *M° Margherita Sciddurlo*

**Margherita Sciddurlo**, nata a Bari l'11 maggio 1968, è docente presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli (BA), titolare della Cattedra di Organo e Composizione Organistica. Diplomata con il massimo dei voti in Organo e Composizione organistica e in Clavicembalo (Diploma Accademico di II° livello) presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

Segue corsi di perfezionamento con vari maestri, tra cui E. Kooiman, J.Galard, M.Bonet

Presso l'Abbazia "Madonna della Scala" Noci (Ba), ha approfondito lo studio del Canto Gregoriano con B.Baroffio, p. A.Susca e O. Mischiati.

Ha al suo attivo diverse pubblicazioni per lo studio del solfeggio e una composizione per organo.

Tra i più recenti metodi didattici "*Giochiamo con i ritmi e con i suoni*" edito da Mario Adda (Bari), volto alla diffusione della musica nella scuola primaria.

Appassionata di arte organaria, si adopera per la tutela degli organi antichi promuovendo restauri e iniziative per la valorizzazione del patrimonio organario pugliese. E' invitata regolarmente ad inaugurare nuovi strumenti e restauri di importanti strumenti storici, tra cui un Vegezzi\_Bossi a Costa Volpino (BG) e un pregevole organo della Bottega Organaria Veneziana di Giacomo Bazzani e figli, dell'anno 1859 a Corridonia (MC).

A Mola di Bari è Direttore Artistico del Festival Organistico Internazionale *Concerti di Santa Maria del Passo* (dal 2010 al 2021) su strumento storico "Petrus de Simone" del 1747 e ideatrice del *Concorso Organistico Nazionale "Petrus de Simone"* riservato ai giovani organisti (2017).

E' organista titolare del nuovo organo Francesco Zanin (2018) costruito per la Chiesa del Santissimo Rosario di Mola di Bari, di cui ha curato la progettazione e ora anche la valorizzazione.

Alla ricerca di nuove sonorità ed effetti si esibisce in duo inusuali, organo e sax, organo a 4 mani, organo e percussioni, organo e arpa, con un repertorio originale di musiche inedite e trascritte.

Ha collaborato nell'incisione dei CD "Ricordo di Musicisti Pugliesi" e "Omaggio a Maria".

Ha pubblicato tre CD per Sax soprano e organo in collaborazione con il M° Pietro Tagliaferri. Il terzo cd consacra il progetto Riverberi "come una delle iniziative più originali e riuscite degli ultimi anni.

I CD, prodotti dalla casa discografica Stradivarius, contengono trascrizioni e brani inediti di diversi compositori: S.Amato M. Berzolla, N. Campogrande, G. Donati, P. Marrone, K. De Pastel, L. Polato, G. Salvatori.

Nel 2019 partecipa alla realizzazione del CD "*Canzoni Recercate e Spiritate*" realizzato dai Docenti e dagli ex- Allievi della Scuola d'Organo del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli. Il CD (DiG digressione music, 2018) è stato inciso utilizzando l'organo antico della Chiesa di San Francesco di Monopoli realizzato intorno al 1710 da un costruttore pugliese rimasto anonimo.

Di recente uscita il CD "*La tradizione organistica pugliese- napoletana dal Rinascimento al Barocco*" realizzato con la prestigiosa etichetta Tactus e registrato all'Organo storico "Petrus de Simone" del 1747

CD pubblicati:

- : **“Riverberi”**- M. Sciddurlo e P. Tagliaferri Etichetta Stradivarius ( 2003)
- **“Riverberi nello spazio e nel tempo”** M. Sciddurlo e P. Tagliaferri - etichetta Stradivarius (2004)
- **“Souls Reflections ”** M. Sciddurlo e P. Tagliaferri - etichetta Stradivarius (2006)
- **“Canzoni Recercate e Spiritate”** etichetta Digressione Music, docenti e allievi Conservatorio Monopoli (2019)
- **“La tradizione organistica pugliese-napoletana dal Rinascimento al Barocco ”** etichetta Tactus Margherita Sciddurlo, organo (2021)

Svolge intensa attività concertistica esibendosi in importanti festival organistici in Italia e all'estero (Messico, Austria, Germania, Spagna, Francia, Polonia e Stati Uniti) e su importanti organi delle maggiori cattedrali europee. Ha partecipato a diverse edizioni delle Notti Sacre organizzate dalla Diocesi di Bari sugli organi custoditi nelle chiese della città vecchia e ha collaborato all'organizzazione della serie dei Concerti per organo nell'ambito dei Fiori Musicali, rassegna annuale del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli.

Di seguito elenca parte dell'intensa attività concertistica:

- |            |   |
|------------|---|
| 6/1/1997   | <b>St. Patrick's Cathedral</b> ,Stati Uniti, New York, Organo G.Kilgen e Son del 1930   |
| 28/9/1997  | <b>Palau de la Musica</b> , Auditorium Iturbi, Valencia, Spagna   |
| 11/11/2001 | <b>Concert in memory of the events of September 11</b> , St. Rosalia-Regina Pacis Church, Brooklyn, N.Y.  |
| 24/11/2003 | <b>Concerto di presentazione del cd</b> , Basilica di Sant'Antonino, Piacenza   |
| 2/11/2005  | Basilica Cattedrale Bari, <b>Camerata Musicale Barese</b> , Organo Zanin  |
| 18/6/2005  | <b>Le voci della città, Antichi organi di Milano</b> . Basilica dei Santi Apostoli e Nazaro Maggiore, Milano  |
| 27/8/2005  | Basilica S.Casa, Loreto. Organo Mascioni 1994   |
| 16/6/2006  | <b>36° Stagione Concertistica</b> Basilica dei Frari, Venezia, Organi Callido1795, Organo Piaggia 1732  |
| 8/7/2006   | <b>Organalia, stagione organistica Provincia di Torino</b> Chiesa Parrocchiale, Fenestrelle. Organo Collino, 1859   |
| 25/8/2006  | St. Jacob, Penzing, Austria, <b>Wienerwald Orgel Fest</b>   |
| 26/8/2006  | <b>Musikalische Hohepunkte Konzerte Gottesdienste</b> Lilienfeld Austria, Stift Lilienfed 2006  |
| 23/3/2007  | <b>I Venerdì musicali</b> Sala Scarlatti, Conservatorio di Napoli   |
| 18/5/2007  | <b>Concierto Preàmbulo a la celebration del XV Aniversario del Festival Internacional del Organo Barroco y Academia 2007</b> Iglesia Evangelica Luterana, Città del Messico |

- 19/5/2007 *XLI Festival Internacional de Organo de Morelia*. Morelia, Messico
- 20/5/2007 *X Festival Internacional de Organo* Chiesa S.Cayetano, Guanajato Messico
- 6/6/2007 *Festival Internacional de Organo 2017* Catedral Metropolitana, Guadalajara, Messico
- 15/8/2007 *Klosterkirche, Furstenfeldbruck Konzerte 2007* Germania
- 6/9/2007 *Itinerari Organistici Valdostani* Chiesa Parrocchiale. Monjovet, Organo Carlo Vegezzi Bossi 1897
- 18/11/2007 *39 Settimana Organistica Internazionale*, Basilica S.Savino, Piacenza
- 4/5/2008 *The spring Festival of italian New Music*. Mary's Cathedral, San Francisco, Stati Uniti
- 7/7/2008 Chiesa dei Cappuccini, *Organ summer festival in Rome*, Roma
- 24/10/2008 Chiesa S.Pio IX, Conegliano, *Festival Internazionale di Treviso*
- 21/3/2009 *Chivasso in musica*, Duomo di Santa Maria Assunta Chivasso
- 16/9/2011 *XXIV Festival Internazionale Storici Organi della Valsesia*. Chiesa S.Giorgio, Nebbiuno, Organo Giuseppe Bernasconi 1868
- 26/2/2012 Chiesa Madonna del Carmine, Toritto. *Inaugurazione organo restaurato* F.Consoli del 1921
- 9/6/2013 *Festival Cantiere della Musica* Cattedrale S.Martino, Lucca
- 14/9/2013 *XXXII Jornadas Internacionales de Organo* Chiesa de San Pablo, Zaragoza, Spagna, organo J. A.T. Escucela del XVIII sec.
- 24/12/2013 *Hermans Festival* Collegiata di S.Maria Maggiore, Collescipoli Terni, Organo Hermans 1678
- 31/5/2014 *Vesperi d'organo* Chiesa della SS. Annunziata, Bologna, Organo Zanin
- 3/7/2015 *5° Festival Organistico Internazionale G.Callido*, Chiesa di S.Maria Elisabetta, Lido di Venezia, Organo P.Nacchini XVIII sec.
- 8/8/2014 *ArmoniosaMente Rassegna musicale* Chiesa San Lorenzo, Trentino (Fanano). Organo F.Tronci 1875
- 23/9/2015 *Notti Sacre* Chiesa S.Medici, Bari
- 30/10/2015 *Accademia di Musica italiana per Organo* Sala Marbellini, Pistoia
- 10/4/2016 – Concerto *Inaugurazione organo* della Chiesa del S.S.,Bitonto
- 24/7/2016 – Concerto in *Urdaibaiko organoak Joxe Mari Eguileor*. Busturia (Paesi Baschi).
- 4/8/2016– Concerto in *XVIII Festival Organistico Internazionale*, Chiesa di San Martino, Recco (Genova.)

- 7/8/2016– Concerto al *XXV Festival International d’Orgue, Cathédral de Sens*, Sens Francia. Organo F.Mangin, 1734
- 16/10/2016 – Concerto in *XXVI Rassegna Internazionale di Musica per Organo*, Duomo di Serravalle di Vittorio Veneto (Treviso). Organo Callido 1822
- 6/11/2016– Concerto in *III Miedzynarodowy Festival Muzyki Organowej i Kameralnej*, Markowickie (Polonia)
- 29/1/2017- Concerto in *Cantiones Sacrae*, Chiesa di San Bartolomeo, Solomeo di Corciano (PG). Organo Adamo Rossi 1791
- 26-27/5/2017 – Partecipazione alla **giuria del Primo Concorso Organistico Nazionale Petrus de’ Simone**”, Mola di Bari.
- 29/7/2017- Concerto in *16^ Edizione Festival Organistico Internazionale Città di Senigallia*, Chiesa di S. Maria Goretti, Corinaldo.
- 24/8/2017– Concerto in *Itinerari Organistici nelle valli Arroscia, Impero e Alta Val Tanaro*, Chiesa di S.S. Simone e Giuda Cantalupo (IM).
- 14/10/2017 **Inaugurazione dell’organo restaurato** della Chiesa di S. Maria degli Angeli, Bari.
- 27/5/2018– Concerto in *Festival Organistico Internazionale Concerti di Santa Maria del Passo*, Chiesa di Sant’Antonio, Mola di Bari.
- 20/7/2018– Concerto in *XVI Edizione Fiori Musicali*, Salone del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli.
- 1/10/2018– Concerto in *Unda Maris Festival Organistico Isola di Salina*, Chiesa dell’Immacolata, Malfa.
- 27/10/2018– Concerto per **inaugurazione del nuovo Organo Zanin** in Chiesa del Santissimo Rosario in San Domenico, Mola di Bari.
- 14/6/2019 **Orgeltage 2019**, Pürstein, Austria
- 15/9/2019 **Antichi Organi**, Chiesa S. Colombano, Muradello. Organo G.Chiesa 1836
- 30/9/2019 **Sankt Johannes Internationale Orgelfestival 2019**, Sankt Johannes Kirke, Copenagen, Danimarca
- 22/11/2019 **XXXI Edizione Organi antichi, un patrimonio da ascoltare**, chiesa di S. Giovanni Battista, Minerbio, Organo V.Mazzetti del 1818
- 24/9/2019 Concerto per **Notti Sacre**, chiesa SS. Medici, Bari
- 7/6/2020 Basilica Cattedrale, Monopoli. Organo F.Consoli del 1922, **Concerto 250° dalla dedicazione**

Mola di Bari, 27/3/2021