

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI

Nome GIOVANNI MICHELANGELO
Cognome SARDONE
Nascita Altamura (BA) – 11/09/1953
Residenza Altamura (BA) – Via Gargano n. 13
Telefono 080 3112199 Cell. 339 7657987 Uff. 080 5281124
Email giovannimichelangelo.sardone@beniculturali.it

FORMAZIONE

Laurea in scienze politiche indirizzo Politico Amministrativo.
Giornalista pubblicista iscritto all'Ordine Nazionale Giornalisti al n. 31388 di Roma

CARRIERA DIRETTIVA

Consigliere decorrenza giuridica 16/02/1980 tramite concorso pubblico per esami.

QUALIFICA ATTUALE

Funzionario Amministrativo apicale Area III F 6

SEDI DI SERVIZIO

Ravenna – Soprintendenza Beni A.A. fino al 31/07/1982;
Bari - Soprintendenza Beni A.A.A.S. fino al 16/02/1986;
Matera - Soprintendenza Beni A.S. fino al 15/07/1987;
Bari - Soprintendenza Beni A.A.A.S. fino al 31/12/2004;
Bari - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia a tutt'oggi

FUNZIONI SVOLTE

Responsabile dell'Ufficio Amministrativo
Responsabile Ufficio Programmazione LL.PP. e Gestione Risorse Finanziarie

DOCENZE

Corso formazione giovani Legge 285/1977 Ravenna (1980);

Corso per Custodi inidonei – Bari (1983);

Docente “Legislazione dei Beni Culturali e Ambientali”, “Legge quadro Appalto Lavori Pubblici con particolare riferimento ai lavori sui beni culturali” e “Organizzazione del Ministero Beni

Culturali e Ambientali” per i seguenti Enti e/o Società di formazione:

- Consorzio “TECNARTE” – Bari (1986)
- Consorzio “IDRIA” – Bari (1987/1988)
- “ENAIP” – Puglia (dal 1986 al 2000)
- Corsi di formazione per operatori tecnici per il restauro di materiali lapidei, lignei, tele e affreschi
- “ANCIFAP” – Puglia (1986)
- Liceo Ginnasio – Monopoli (BA) (1996)
- Comune di Molfetta (BA) (1997)
- Comune di Veglie (LE) (1998)
- Comune di Bisceglie (BT) (1999)
- CNR Brindisi – Master sui LL.PP. (1999)
- Tecnopolis MCM – Eventi Bari Master sulla gestione dei Beni Culturali (1999)
- IPSIA Tridente – Bari (2000)
- G.A.L. Alto Salento – Pastis-CNR Brindisi – Corso MURST (dicembre 2000)
- Tecnopolis MCM – Eventi Bari Master sulla gestione dei Beni Culturali (2001)
- Scuola Media Statale “ANNA FRANK” – Manduria (TA) (2001)
- IPSIA Maglie (LE) – Corso Post diploma (2001)
- ITIS L. Dell’Erba – Castellana Grotte (BA) – PON (2001)
- CIASU - Master in “Caratterizzazione e conservazione di materiali lapidei” Bari (luglio 2002)
- ENAIP Puglia – Corso di formazione per operatori tecnici per il restauro di materiali lapidei, manufatti lignei, tele e affreschi – Barletta (BT) (marzo-aprile 2003)
- LUM “Jean Monnet” – Master Management di net-work turistico-culturale – Bari (novembre 2003)
- ASS.I.R.C.CO. – VII Corso di qualificazione professionale per ingegneri e architetti – I^a edizione Bari (settembre 2002); II^a edizione

Lecce (giugno 2003) - Normativa per i beni culturali

- Accordi del 24/10/2003 – Percorsi formativi personale area B e C del Ministero per i beni e le attività culturali:
 - L'Aquila - Soprintendenza Regionale - Area C - 12 ore
 - Perugia - Soprintendenza Regionale - Area C - 12 ore
 - Roma – Soprintendenza Regionale – Area C 12 ore
 - Roma - Soprintendenza Regionale - Area B 12 ore
 - Roma - Segretariato Generale - Area C - 30 ore
 - Roma - Segretariato Generale - Area B - 12 ore
- Docente per il Master “*Project Manager Europeo per l’Ente Locale*” in materia di Beni Culturali e contratti pubblici. ENAIP Puglia - 42 ore (dicembre 2007)
- Programma di iniziativa comunitaria. Interreg Italia-Albania 2000/2006 Asse IV – Misura 4.1 – Azione 1. Progetto “*Cooperation @nd Cultural Heritage*” – Docenza su “Organizzazione e legislazione museale” – 6 ore (20/07/2008)
- Docente per il corso di formazione “Comunicazione Manuale” per la materia “Legislazione e normativa sui Beni Culturali “ tenuto da CIASU (Centro Internazionale Alti Studi Universitari) Bari 2012

INCARICHI:

Soprintendenza Beni A.S. Matera - Direzione Amministrativa (tre giorni a settimana dal 16/07/1985 al 15/02/1986).

Segretario Sottocommissione FIO – Matera 1985.

Soprintendenza Beni A.A.A.S. Bari – Direzione Amministrativa (tre giorni a settimana dal 10/10/1986 al 15/7/1987).

Membro Gruppo di lavoro ministeriale redazione Sistema Informatico Periferico gestione Personale.

Membro Gruppo di lavoro ministeriale. Relazione conto annuale – Circ. N. 81 del 22/11/1994 del Ministero del Tesoro.

Membro Commissione Tecnica Itinerari Turistico-Culturali.

Soprintendenza BAP-PSAD Roma – Incarico dal Segretariato Generale (2 giorni a settimana da giugno 2002 a febbraio 2004).

Componente Commissione valutazione *Projet financing* “Ex Palazzina Capocci” Roma – Redazione bando di gara – Incarico del Segretariato Generale – (2003).

Appalto-Concorso restauro “Vittoriano “ di Roma
Segretario Commissione (2003).

Presidente Commissione di gara appalto lavori di restauro del Pantheon in Roma (2003).

Sottocommissione esaminatrice personale area C Regione Marche – Componente – D.D. 13/01/2004.

Presidente Commissione di gara licitazione privata lavori di restauro Palazzo Ducale in Mondragone (Caserta) (2004).

Componente Commissione di gara Pubblico incanto per lavori di restauro Complesso Monumentale dei Frari Venezia (2004).

Reggente della Direzione Amministrativa della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia Bari (dal 10/05/2005 al 20/04/2006).

Responsabile Ufficio Programmazione LL.PP. e Gestione risorse finanziarie della Direzione Regionale MiBACT della Puglia – Bari ottobre 2005 (in corso).

Delegato dal Direttore Regionale per la Puglia arch. Ruggero Martines per tutte le mansioni amministrative di competenza della Direzione Regionale – Bari 28/11/2005.

Ufficiale Rogante della Direzione Regionale MIBAC Puglia
DDR 8 del 28.11.2005

Componente commissione aggiudicazione “Global Service” Cittadella della Cultura – Bari gennaio 2007.

Componente Commissione giudicatrice appalto lavori di “Restauro e recupero funzionale Teatro Petruzzelli di Bari” – Aprile 2007.

Presidente Commissione Interregionale Piemonte-Liguria-Lombardia per selezione personale accesso Area C.-Marzo 2008.

Incarico Segretario Commissione Procedura aperta per l’affidamento del servizio “Sistema di comunicazione ed informazione turistico-culturali per la promozione del territorio regionale pugliese” Importo a base d’asta IBA € 1.250.000,00 oltre IVA Febbraio 2008.

Componente Commissione giudicatrice appalto lavori di “Restauro e recupero funzionale Castello di Melfi” (2008).

Componente esperto amministrativo commissione per la selezione del personale per i passaggi dall’area B all’area C per le Regioni Veneto, Emilia Romagna e Friuli Venezia Giulia (Luglio-Dicembre 2010).

Provvedimento in caso di assenza Delega di funzioni amministrative di cui al comma 1 dell’art. 17 del D.lvo 165/2001 dott.ssa Isabella Lapi prot. 11562 del 03.12.2010

Componente Commissione di gara per i lavori di Restauro “Palazzo Ardenghelli (AQ)” prot. 4549 del 13.12.20011

Componente gruppo di lavoro per predisposizione disegno di legge regionale in materia di beni culturali (DGR 759/20011)

Componente esperto amministrativo commissione per la selezione del personale per i passaggi dall’area B all’area C per le Regioni Lombardia, Piemonte e Liguria (Luglio-Dicembre 2010).

Componente commissione quale esperto in comunicazione per la selezione del personale per i passaggi dall’area B all’area C per le regioni Lombardia, Piemonte e Liguria e per le Regioni Veneto, Emilia Romagna e Friuli Venezia Giulia (Settembre-Dicembre 2012).

Componente commissione giudicatrice appalto integrato lavori di restauro “Palazzo Citterio. Verso la grande Brera” Milano 2013.

Presidente commissione di gara “servizi aggiuntivi”, Musei, Castelli e aree archeologiche Puglia 2012/2013.

Componente Commissione giudicatrice per appalto lavori “Lazzo Rosso – San Magno” Castel del Monte – Ente parco Nazionale Alta Murgia

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 4.136.788,35 per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di restauro e rifunzionalizzazione di Palazzo San Michele e Palazzo San Gaetano in Porta Piccola nel centro Antico di Bari (2013).

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 4.151.955,78 per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di restauro e recupero del Castello di Manfredonia (FG) Allestimento e adeguamento funzionale del Museo Archeologico della Daunia (2013).

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 6.315.000,00 per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di restauro, adeguamento funzionale e valorizzazione del Castello Svevo e Complesso di Santa Chiara in Bari (2013).

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 4.588.576,15 per i lavori di recupero, adeguamento funzionale e valorizzazione della “Cittadella Micaelica” Santuario dell’Arcangelo, Tomba di Rotari e resti della Chiesa Altomedievale di San Pietro, Chiesa di S. Maria Maggiore in Monte Sant’Angelo (FG) (2013).

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori

culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 5.103.552,00 per i lavori di restauro, adeguamento funzionale e allestimento del Museo Archeologico di santa Scolastica in Bari. (2013).

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 8.843.830,47 per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di recupero e valorizzazione dell’ex Abbazia di San Leonardo in Lama di Volara (o di Siponto) e del Parco Archeologico di Siponto in Manfredonia (FG) - (2013).

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 2.836.714,47 per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di restauro e valorizzazione del Castello di Copertino (LE) – (2013).

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 5.088.000,00 per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di completamento, restauro e valorizzazione dell’ala nord, della piazza d’armi, degli ambienti sotterranei e dei camminamenti di ronda del Castello Carlo V di Lecce – (2013).

Funzionario incaricato per sottoscrizione e la certificazione dei crediti della Direzione Regionale MIBACT per la Puglia – 03.05.2013

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 2.050.443,13 per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di valorizzazione e riqualificazione funzionale di Castel del Monte in Andria (BT) – (2013).

Componente Commissione giudicatrice lavori di riqualificazione e valorizzazione “Museo e Certosa di S. Martino Castel Sant’Elmo – Napoli – prot. 9309 del 08.12.2013.

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 4.968.000,00 per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di restauro e valorizzazione del Complesso Architettonico dell’Ex Ospedale dello Spirito Santo in Lecce – (2014).

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 4.410.000,00 per i lavori di restauro e valorizzazione dell’Ex Convento di S. Antonio in Taranto – (2014).

Componente Commissione di collaudo lavori di restauro Reggia di Carditello in San Tammaro (CE) prot. 17647 del 12.12.2014

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 1.754.800,00 per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di valorizzazione delle Aree Archeologiche nella Città di Taranto – (2014).

Responsabile della procedura di gara nell’ambito Programma Operativo Interregionale POIN “Attrattori culturali, naturali e turismo” 2007/2013 e Piano di Azione e Coesione “Valorizzazione delle aree di Attrazione culturale”, finanziamento di € 2.260.000,00 per i lavori di restauro e valorizzazione del Compendio Demaniale di S. Maria della Giustizio in Taranto – (2015).

Responsabile procedura di gara per l’appalto “Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di completamento, recupero funzionale e valorizzazione Teatro Margherita in Bari” – APQ Beni e Attività Culturali – Delibera CIPE n. 92/2012 - € 5.000.000,00 - (2015)

Responsabile procedura di gara per l'appalto "Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di restauro e valorizzazione dell'ex Mercato del Pesce in Bari" – APQ Beni e Attività Culturali – Delibera CIPE N. 92/2012 – (2015).

Incarico di collaborazione in quanto specializzato nella materia degli appalti pubblici, con il Polo Museale della Puglia - prot. 11302 del 20.09.2016.

Segretario Commissione giudicatrice appalto offerta economicamente più vantaggiosa "Restauro e valorizzazione Castello Forte a Mare in Brindisi" – PON 2014-2020 € 5.000.000,00 – (2017).

Responsabile procedura di gara per l'appalto "Museo e Area Archeologica di Santa Scolastica in Bari" – PON 2014-2020 € 2.200.000,00 – (2017).

Incarico di collaborazione al Polo Museale della Basilicata per un giorno alla settimana – Prot. 28518 del 02.10.2018

Responsabile procedura di gara per l'appalto "Valorizzazione e restauro del Castello Svevo di Trani (BT)" – PON 2014-2020 € 5.000.000,00 – (2018).

Responsabile procedura di gara appalto "Lecce – Castello di Carlo V. Lavori di completamento del recupero funzionale" – PON 2014-2020 € 2.000.000,00 – (2018).

Incarico straordinario conferito dal Segretario Generale MIBACT per la gara della messa in sicurezza della Basilica di S. Benedetto di Norcia (PG) – prot. 2049 del 02.02.2018

Incarico a titolo gratuito di collaborazione, assistenza e supporto tecnico-amministrativo nell'ambito dell'Ufficio gare e Contratti del Polo Museale regionale della Basilicata – MIBACT . Decreto n. 72 del 03.12.2019.

Incarico a titolo gratuito di collaborazione, assistenza e supporto tecnico-amministrativo nell'ambito dell'Ufficio gare e Contratti del Segretariato regionale del MIBACT per l'Umbria. Decreto n. 09 del 20.02.2020.

Formez PA: incarico a titolo gratuito quale componente "task force" per la stesura di atti e documenti inerenti le procedure di affidamento per contratti di servizi logistici e tecnici, area Ripam – Roma 28-10-2020

Presidente Commissione di valutazione, Bando Concorso Pubblico per titoli ed esami per 2 posti di istruttore tecnico – Cat. C1 – Città di Fasano (Brindisi) - Determina n. 94000011 del 18-1-2021

CORSI PROFESSIONALI SVOLTI:

Scuola Superiore Pubblica Amm.ne – 72° Corso (luglio 1982)

Corso “Responsabilità Pubblico impiego”. Ministero per i beni culturali e ambientali - Oriolo Romano (VT) 1983

Corso di 6 settimane “Analisti della Organizzazione della P.A.” Formez Napoli 1985

Corso “Analisti Costi Benefici progetti Beni Culturali” Formez Napoli 1986

Corso “Attività vincolistica”. Ministero per i beni culturali e ambientali - Oriolo Romano (VT) 1986 1986

Corso “Procedura Amministrativa-Contabile”. Ministero per i beni culturali e ambientali - Oriolo Romano (VT) ottobre 1988

Seminario “Legge quadro sul P.I. – Contrattazione decentrata” Ministero per i beni culturali e ambientali - Roma 1985

Corso “Gestione Amm.vo-Contabile” Ministero per i beni culturali e ambientali - Oriolo Romano (VT) 1989

Corso “Responsabilità patrimoniale e civile verso i terzi” Ministero per i beni culturali e ambientali - Oriolo Romano (VT) 1991

Seminario “Gestione Procedimento Amministrativo ex lege 241/90”. Ministero per i beni culturali e ambientali - Roma 1982

Corso “Appalti Lavori Pubblici per i Beni Culturali”. Ministero per i beni culturali e ambientali – Oriolo Romano (VT) 1993

Corso “Legislazione Comunitaria e Nazionale per i Beni Culturali – Lavori Pubblici”. Ministero per i beni culturali e ambientali - Roma 1994

Seminario “Tutela paesaggistica e ambientale Piani Paesistici”. Ministero per i beni culturali e ambientali - Napoli 1996

Corso “Presidenza Consiglio Ministri – Consorzio CIVITA Progetto EUROPASS”. Fondi comunitari – Napoli Roma e Bruxelles 1995-1996

Richiesta e gestione per progetti sui Beni Culturali”. Ministero per i beni culturali e ambientali - 1996-97

Corso Presidenza Consiglio dei Ministri –Ministero per i beni e le Attività Culturali “PROGETTO PASS – Programmazione Fondi Strutturali CEE” – Matera 1999-2000

Seminario “Testo Unico in materia dei Beni Culturali e Ambientali“. Ministero per i beni culturali e ambientali - Napoli 1999

Corso di aggiornamento sulla Legge “MERLONI TER” – Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Roma 1999
Associazione degli Industriali – “Regolamento di attuazione della Legge quadro sui Lavori Pubblici“ Bari 2000

Scuola Superiore Pubblica Amm.ne – Corso “Il nuovo testo unico in materia di beni culturali e ambientali” - Bologna giugno 2001

Scuola Superiore Pubblica Amm.ne – Corso “Appalto lavori pubblici – servizi e forniture” - Bologna ottobre 2001

FORMEZ “Progettazione integrata nel settore dei beni e delle attività culturali” – Bari e Roma 2004.

Corso “Supporto nelle azioni di adeguamento formativo e di affiancamento consulenziale nel settore dei beni e attività culturali” – Bari 27/10 e 21/11/2005 – Roma 5 e 6/12/2005

Seminario “Pubblicità e semplificazione in materia di appalti pubblici” – Bari 12/10/2005

Seminario “Il codice dei beni culturali e del paesaggio” – Bari 01/03/2006

Corso di formazione “Trasparenza e misure anticorruzione nella P:A.” MIBAC – Roma 17.12.2010

Corso di formazione “Bilancio ed economia dei beni culturali” MIBAC – Roma – prot. 916/2010 n° 6892

COORDINAMENTO AMM.VO MOSTRE

- “Corrado Giaquinto” – Bari – Castello Svevo 1993
- “Federico II” – Bari – Castello Svevo 1995

- “Andar per mare” – Bari – Castello Svevo 1996-97
- “Le Ali di Dio” – Bari – Castello Svevo 2000
- “Rinascimento da Sud” Matera 2019

MAGGIO 2020

Dott. Giovanni M. Sardone