

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PUPILLO GIUSEPPE**
Indirizzo **VIA G. MAZZINI, 4 – 70022 ALTAMURA (BA)**
Telefono **080.3112092 - 3921376735**
Fax
E-mail **giuseppe.pupillo@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **16.09.1955 ALTAMURA (BA)**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1982
MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
- ISTRUZIONE
DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA
1986-87: COMPONENTE DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO – SCUOLA MEDIA STATALE DI MONTALBANO JONICO (MT)
1988-89: COLLABORATORE VICARIO ISTITUTO PROFESSIONALE FEMMINILE "I. MORRA" DI MATERA
1992-94: COMPONENTE CONSIGLIO D'ISTITUTO "F.M. GENCO" DI ALTAMURA
1992-94: COLLABORATORE DEL PRESIDE I.T.C.G. "F.M. GENCO" DI ALTAMURA
1994-95: COLLABORATORE VICARIO I.T.G. "P. L. NERVI" – ALTAMURA
1995-96: COLLABORATORE VICARIO I.T.G. "P. L. NERVI" – ALTAMURA
1997- 2000: COMPONENTE CONSIGLIO ISTITUTO I.T.G. "P.L. NERVI" – ALTAMURA
2005-2006: TITOLARE FUS AREA 2 – SOSTEGNO AI DOCENTI PRESSO I.T.G. "NERVI"- ALTAMURA
2006-2007: TITOLARE FUS AREA 2 – SOSTEGNO AI DOCENTI PRESSO I.T.G. "NERVI"- ALTAMURA
2011-2012: TITOLARE FUS AREA 2 – SOSTEGNO AI DOCENTI PRESSO I.I.S.S. "NERVI GALILEI"- ALTAMURA
2012-2013: TITOLARE FUS AREA 2 – SOSTEGNO AI DOCENTI PRESSO I.I.S.S. "NERVI GALILEI"- ALTAMURA
2016-2020: PRESIDENTE ARCHIVIO BIBLIOTECA MUSEO CIVICO (A.B.M.C.) DI ALTAMURA
2016 -2022: RESPONSABILE SCIENTIFICO MUSEO DIOCESANO MATRONEI ALTAMURA
2016 - IN CORSO: COMPONENTE COMITATO SCIENTIFICO DELLA RIVISTA "MATHERA"
2018-IN CORSO: DOCENTE PRESSO L'UNIVERSITÀ POPOLARE DELLA TERZA ETÀ DI ALTAMURA
01/09/2020: IN QUIESCENZA
2020 - IN CORSO: RIELETTO PRESIDENTE DELL'ARCHIVIO BIBLIOTECA MUSEO CIVICO DI ALTAMURA
2022 - IN CORSO: VICEDIRETTORE DELL'ARCHIVIO STORICO E BIBLIOTECA DELLA DIOCESI DI ALTAMURA-GRAVINA IN P.- ACQUAVIVA DELLE FONTI
2016 - 2021: RESPONSABILE SCIENTIFICO MUSEO DIOCESANO MATRONEI ALTAMURA
2022 - IM CORSO: RICONFERMATO RESPONSABILE SCIENTIFICO MUSEO DIOCESANO MATRONEI ALTAMURA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - 1980 giugno 11: LAUREA IN LETTERE votazione di 110/110 e lode
 - 1984 Partecipazione a pubblico concorso. Vincitore per la classe di concorso di Italiano – Storia e Geografia nella scuola media. Vincitore di Concorso per Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado.
 - 1997-98 – DOCENTE corso di Aggiornamento “Sviluppo delle Tecnologie Didattiche” 1° Modulo – ITG Nervi
 - 1997-98 – DOCENTE corso di Aggiornamento “Sviluppo delle Tecnologie Didattiche” 2° Modulo – ITG Nervi
 - 2000-01: DOCENTE Corso EDA : Informatica di base – ITG Nervi**
 - 1999 – DOCENTE corso di aggiornamento “Alle origini della libertà in Italia” ecc. – IRRSAE Puglia – Donne in...

 - 1998 – Partecipazione corso di aggiornamento “Educazione al linguaggio dell’arte” – ITG Nervi
 - 1999 – Partecipazione corso di aggiornamento “Alle origini della libertà in Italia” ecc. – IRRSAE Puglia – Donne in...
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 2001 – Partecipazione corso di aggiornamento sul nuovo modello di esame di stato – IPSIA “E Majorana – Bari
 - 2002 – Partecipazione corso di aggiornamento “La sicurezza nella scuola: D. L.vo 626/94” – ITG Nervi
 - 2003-04 – Partecipazione al corso “Piano Nazionale di Formazione degli Insegnanti sulle T.I.C.” – Didattica e tecnologie – Percorso B –**
 - 2003 – Partecipazione Network Internazionale Arte e scienza – Ministero Istruzione Università e Ricerca – Coordinamento Nazionale Netd@ys
 - 2004-05 – Corso di Formazione Gruppo di ricerca, sperimentazione e sviluppo. PON Mis. 3 azione 3.2

 - 2003-2004: Tutor per PON misura 3 azione 3.2**
 - 2004-2005: Tutor per PON misura 3 azione 3.2**
 - 2007-2008: Esperto per PON**
 - 2011-2012: Valutatore P.O.N.**
 - 2011-2012: Esperto PON C1: Conosco e descrivo il territorio**
 - 2017-2018 – Docente (a titolo gratuito) presso l’Università Popolare della Terza età “Barnaba” di Altamura**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Indicare la lingua]

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

COMPONENTE FIN DAL 1970 DI NUMEROSE ASSOCIAZIONI CULTURALI DI CARATTERE STORICO – ARCHEOLOGICO E SPELEOLOGICO DI ALTAMURA.

HA PRESO PARTE FIN DAL 1974 AL RIORDINO DEL MATERIALE DOCUMENTARIO, LIBRARIO E ARTISTICO DELL'ARCHIVIO CAPITOLARE DI ALTAMURA

PRESIDENTE DELL'ARCHIVIO BIBLIOTECA MUSEO CIVICO DI ALTAMURA

CAPO REDATTORE DELLA RIVISTA STORICA "ALTAMURA" FINO AL 2000. NUOVAMENTE IN CARICA DAL 2012 AD OGGI

RELATORE IN NUMEROSI CONVEGNI E CONFERENZE DI CARATTERE STORICO

RESPONSABILE E COORDINATORE DEL GRUPPO DI LAVORO PER L'ALLESTIMENTO DEL MUDIMA (MUSEO DIOCESANO DEI MATRONEI) DI ALTAMURA

1999 – COORDINAMENTO CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI SUL 1799 ORGANIZZATO DALL'UNIVERSITÀ DI BARI E DI BASILICATA, ARCHIVIO BIBLIOTECA MUSEO CIVICO DI ALTAMURA, COMUNE DI ALTAMURA

1999 – RELATORE CORSO DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI SUL 1799

1999 – ORGANIZZAZIONE MOSTRA DOCUMENTARIA SULLA REPUBBLICA NAPOLETANA DEL 1799

2005-06: COORDINAMENTO PROGETTO SCOLASTICO "STORIA E SATIRA POLITICA. 1900-1918.

2006 MAGGIO-SETTEMBRE: ORGANIZZAZIONE MOSTRA DOCUMENTARIA SU "STORIA E SATIRA POLITICA. 1900-1918" AD ALTAMURA E IRSINA (MT)

2007: COORDINAMENTO PROGETTO SCOLASTICO: "QUANDO ERAVAMO IN CAMICIA NERA. ALTAMURA IN ETÀ FASCISTA"

2007: COORDINAMENTO MOSTRA FOTOGRAFICA E DOCUMENTARIA: "QUANDO ERAVAMO IN CAMICIA NERA. ALTAMURA IN ETÀ FASCISTA" SVOLTASI PRESSO LA SALA CONVEGNI DELL'A.B.M.C. DI ALTAMURA.

2011: COMPONENTE COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE PER LE CELEBRAZIONI DEL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA IN ALTAMURA

2012: COMPONENTE COMITATO SCIENTIFICO DI "FEDERICUS. FESTA MEDIOEVALE" EDIZIONE 2012 E ORGANIZZATORE INCONTRI CULTURALI.

2012: IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA "SOFFI DI LAMPI DAL PASSATO" (PROGETTO SCOLASTICO – MOSTRA CITTADINA PRESSO A.B.M.C.)

2013: COMPONENTE COMITATO SCIENTIFICO DI "FEDERICUS. FESTA MEDIOEVALE" EDIZIONE 2013 E ORGANIZZATORE INCONTRI CULTURALI.

2014: IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DELLA MOSTRA "LA GRANDE GUERRA IN CARTOLINA. PATRIOTTISMO E SATIRA NELLA PROPAGANDA NAZIONALE". ARCHIVIO BIBLIOTECA MUSEO CIVICO DI ALTAMURA 17 MAGGIO – 7 SETTEMBRE 2014 (PROGETTO SCOLASTICO)

2014: COMPONENTE COMITATO SCIENTIFICO DI "FEDERICUS. FESTA MEDIOEVALE" EDIZIONE 2014 E ORGANIZZATORE INCONTRI CULTURALI.

2015: COMPONENTE COMITATO SCIENTIFICO DI "FEDERICUS. FESTA MEDIOEVALE" EDIZIONE 2015 E ORGANIZZATORE INCONTRI CULTURALI.

2016: COMPONENTE COMITATO SCIENTIFICO DI "FEDERICUS. FESTA MEDIOEVALE" EDIZIONE 2016 E ORGANIZZATORE INCONTRI CULTURALI.

2017: ORGANIZZATORE (CON L'I.I.S.S. "NERVI GALILEI" DI ALTAMURA) DEL CONVEGNO DI STUDI SU "LO SVILUPPO URBANISTICO DI ALTAMURA TRA XIX E XXI SECOLO. DALLE CERTEZZE DEL PASSATO ALLE IPOTESI PER IL FUTURO" – ALTAMURA, HOTEL FUORI LE MURA – 24 MARZO 2017

RELATORE NEL 1° CORSO DI STORIA ALTAMURANA ORGANIZZATO DALL'ASSESSORATO ALLA CULTURA

2018: ORGANIZZATORE (CON L'ASSOCIAZIONE AVVOCATI "S. PASSARELLI DI ALTAMURA E L'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI BARI) DEL SEMINARIO DI STUDI IN ONORE DI FRANCESCO SANTORO PASSARELLI – ALTAMURA, HOTEL FUORI LE MURA – 8 GIUGNO 2018

2022: ORGANIZZATORE (CON L'ASSOCIAZIONE AVVOCATI "S. PASSARELLI DI ALTAMURA E L'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI BARI) DELLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO "RITRATTI DEL CORATTIO" DEL MAGISTRATO S. AMORE – ALTAMURA, HOTEL FUORI LE MURA – 5 MARZO 2022

2022 - ISCRITTO AL CORSO PER ARCHIVI ECCLESIASTICI DAL TEMA "TRASMETTERE GESTIRE VALORIZZARE" (PRIMI DUE MODULI SEGUITI ON LINE)

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

OTTIME CONOSCENZE INFORMATICHE E DI SOFTWARE GRAFICI, PER L'EDITORIA E TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI.

IN POSSESSO CERTIFICAZIONE ECDL

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CAPACITÀ DI UTILIZZARE STRUMENTI SPECIFICI PER LA CREAZIONE DI OPERE MULTIMEDIALI

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate*

ATTIVITÀ DI GRAFICO E SCRITTORE DI SCENEGGIATURE PER VIDEO REALIZZATI PER IL V CIRCOLO DIDATTICO "SAN FRANCESCO" DI ALTAMURA.

PUBBLICAZIONI

- 1978 - *La Cattedrale di Altamura. Guida storico-artistica*
 1983 - *Altamura e il Garagnone. Storia di un privilegio*
 1984 - *L'Archivio e la Biblioteca del Capitolo Cattedrale di Altamura.*
 1998-1999 *Un matrimonio tra neofiti ad Altamura nella prima metà del Trecento* in «Sefer Yuhasin»
 1990 - *Il matrimonio medievale ad Altamura* in «Fogli di periferia»
 2002 - *Altamura nel 1799* (atti del Convegno sul bicentenario della rivoluzione partenopea – Edipuglia 2002)
 2004 - *Il gioco della Leonessa di Puglia*
 2011 - *Ma Garibaldi, quando arriva?*
 2012 - *La Chiese di Altamura, Gravina, Acquaviva delle Fonti nel loro sviluppo storico* in Quaderni del Sinodo n. 7, agosto 2012 a cura delle diocesi di Altamura, Gravina, Acquaviva delle Fonti
 2013 - *Cent'anni di Consolazione*, in «S. Maria della Consolazione Altamura. Storia, restauro, adeguamento liturgico».
 2016 - *Il mantello di Murat. Giallo di un dono tra leggenda e storia* (Atti del convegno su Murat – in *La Cattedrale e l'Imperatore* a cura dell'Associazione culturale "Club federiciano" Altamura, 2014-2016)

Pubblicazioni nella rivista storica «Altamura»:

- 1988 - *Costruzioni edilizie ed espansione urbana in Altamura tra XIII e XV secolo* (nn. 29-30)
 1996 - *Consuetudini dotali e matrimonio ad Altamura in età angioina* (n. 37)
 1998 - *Su alcuni frammenti ossei ritenuti di Dante Alighieri* (con A. Giorgio) (n. 39)
 1999-2000 - *La Repubblica Partenopea da Napoli ad Altamura - La controrivoluzione del cardinale Ruffo e il sacco di Altamura* (nn. 40-41)
 2001 - *Regesti del "Terzo fondo pergameneo" dell'A.B.M.C. di Altamura* (n. 42)
 2011 - *Il contributo di Altamura all'Unità d'Italia: fatti e avvenimenti del 1860* (n. 52)
 2011 - *Quattro volti dell'insurrezione altamurana del 1860: Luigi de Laurentiis, Candido Turco, Vincenzo Guerrieri, Vincenzo Chierico* (n. 52)
 2011 - *Elogio funebre in morte di Angelantonio Recchia recitato in Altamura nel 6 di Dicembre 1866* (curatore trascrizione manoscritto e note critiche) (n. 52)
 2016 - *L'antico casale di Jesce e la sua chiesa ipogea. Storia di un insediamento umano nel territorio di Altamura*
 2016 - *Lo slargo tra il castello e la chiesa di Santa Teresa nello sviluppo urbano di Altamura*
 2017 - *Sul cimitero ottocentesco di Altamura. Storia di burocrazia, indolenza amministrativa e progetti non realizzati* (con M. Santoro)
 2018 - *I Dispersi della Memoria*
 2018 - *La sorte di un disperso: Filippo Maggio, Aspirante Ufficiale*
 2020 - *La Terra Altamure tra XII e XIII secolo*

Pubblicazioni multimediali:

- 1999 - *Altamura città della Murgia* (testi)
 2000 - *Il teatro Mercadante di Altamura*
 2001 - *Hypogeum* (testi)
 2005 - *Da n'ascene de rène a na fèdde de ciallèdde* (sceneggiatura)
 2006 - *La voce del vento* (sceneggiatura)
 2012 - *Il Teatro Mercadante di Altamura. Spazio urbano, spazio della memoria*

Con altri autori:

- 1990 - *Altamura. Segni e percorsi di un'evoluzione urbana*
 2004 - *Insedimenti rupestri di Altamura*
 2007 - *Quando eravamo in camicia nera. Altamura in età fascista*
 2007 - *Altamura. Immagini e descrizioni storiche*
 2008 - *Storia e satira politica. 1900-1918*
 2009 - *Saluti dalla Merica. Emigrazione italiana e altamurana verso gli Stati Uniti (1892-1924)*
 2014 - *La Grande Guerra in cartolina. Patriottismo e satira nella propaganda nazionale* (ed. on line)
 2019 - *La Cattedrale di Altamura. Un tesoro tutto da scoprire*
 2019 - *Altamura. La città e i suoi cittadini* (con Antonio Ferrante)
 2020 - *Le Masserie di Altamura. Storie inedite di patrimoni e proprietari* (con Antonio Ferrante)
 2022 - *La storia del Pane di Altamura. Grano, farina e forni. Dal Medioevo al Novecento* (con Antonio Ferrante - in corso di stampa)

Ha curato le seguenti edizioni:

- 1983 - *Toponomastica di Altamura (Parte vecchia della città)* di V. VICENTI (in collaborazione con N. Colonna),
 1990 - *I racconti del nonno* di V. Vicenti
 1993 - *I paise volene i Sandre* di Giovanni Denora
 1993 - *Altamura nel 1799* di O. SERENA
 1999 - V. VICENTI, Medaglioni altamurani del 1799

2012 – *Il Teatro Mercadante di Altamura. La memoria che ritorna.*
2017 – *Catalogo delle opere del Museo Diocesano Matronei Altamura*
2019 - *La Cattedrale di Altamura. Un tesoro tutto da scoprire.*

1993 - Ha collaborato con P. CORDASCO alla pubblicazione del XXXIV volume del Codice Diplomatico Pugliese: *Le pergamene della Cattedrale di Altamura (1309-1381)* (1993).

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]